رتبه على أبواب ، وكل باب اشتمل على فصول ، والكتاب جاء حاويا لمادة تفسيرية واسعة خالية من الحشو اللفظي ، في جزئين ومجموعه في ٥١٢ ص ٢١ س ، ٢١ سم ، ١٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ٢٧ تفسير ٠

ويوجد الأصل بمكتبة الحجة السيد هبةالدين الشهرستاني ببغداد كتبت بعد وفاة المؤلف بقليل ٠ ويوجد بمكتبة الحسينية في النجف بتاريخ ١٠٧٩هـ في ٥٧٦ ص ٢١ س ، برقم ٦٥ تفسير ٠ وكان يوجد بمكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه فرغ منه عام ١٣٣٦هـ برقم ١٦ تفسير ٠ ورأيت مخطوطة قبل الألف بتملك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسين الأصفهاني وعليها نسخت مخطوطتي عام ١٣٥٢هـ ٠ ط بايران على مخطوطتي ٠

١٨ ــ مرآة الأنوار ، ومشكاة الأسرار :

للشيخ أبي الحسن الفتوني المتوفى ١١٣٩هـ ٠ من أول القرآن الى سورة النساء ، وفي أوله مقدمة كبيرة ، أوله (الحمد لله الذي كشف استار النبوة والرسالة بمعجزات القرآن ولو كره المشركون) في ٦٠٤ ص ٢٤ س ، ٣١ سم ، ٢١ سم ، ٤/٩ سم برقم ١٢٢ تفسير ، وقد انتحل هذه المقدمة وطبعها باسمه رجل ايراني يدعى عبداللطيف الكازروني عام ١٣٠٣هـ على الحجر بايران ٠ والتفسير لم يطبع ٠

١٩ ــ مشكلات القرآن :

تاليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦هـ ٠ يوجد برقم ١٨ تفسير ٠ ط أخيرا بمصر ٠

٢٠ ــ الوجيز في تفسير القرآن العزيز :

تأليف الشيخ علي بن الحسين بن أبي جامع العاملي الحارثي الهمداني ٠ أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فتحدى به الفصحاء من أهل اللسان ، فعجزوا عن معارضة أقصر سورة في حسن نظمها والبيان) بخط السيد حسين بن زين‌العابدين الحسيني الموسوي ، فرغ من كتابته ــ كما رسم ــ في الساعة الرابعة من اليوم الاول من الاسبوع العاشر من العشر الثاني من الشهر الاول من السنة التاسعة من العشر الاول من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة ٠ من أجود الخطوط ، وقد جرى عليه تصحيح وضبط ، في ٦٩٢ ص ٢٣ س ، ٢٠/٥ سم ، ١٣/٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ١٤٧ تفسير ٠ ط الجزء الاول منه في النجف واكمل في بغداد عام ١٣٧٣هـ باعتناء الدكتور عبدالرزاق محي‌الدين ووضع له مقدمة ضافية ٠

يوجد منه نسخة في مكتبة الحجة السيد حسن الصدر في الكاظمية ، ونسخة أخرى في النجف بمكتبة العلامة السيد أمين الصافي نزيل البحرين اليوم .

ـ الفنون المتنوعة ـ

١ ـ خواص الأحجار الكريمة :

مجهول المؤلف ، يبحث في خواص الأحجار وغيرها من نبات وحيوان ، وهو اشبه بكتاب الأحجار للبيروني . يرجع عهد كتابته الى حدود القرن العاشر الهجري . أوله (فصل في ذكر الأحجار وخواصها ومنافعها ، الاول الحجر الابيض) في ٣٢ ص بخط دقيق ، ونسخه جاء على كيفية خاصة ، بأن جعل أول سطوره احدى الزوايا الحادة من الصفحة ، برقم ١٨ مجاميع .

٢ ـ سمير الحاضر ومتاع المسافر :

تأليف الشيخ علي كاشف الغطاء صاحب الحصون المنيعة . يقع في خمسة أجزاء ضخام ، اشتمل على مجموعة فنون وموضوعات من تاريخ وأدب ولغة وتفسير وأخلاق وشعر وفكاهة ومراسلات ومناظرات وتراجم من علماء وامراء وملوك وشعراء فجاء اسما على مسماه ، فرغ من تأليفه يوم ٢٩ شهر ربيع الال ١٣٤٣هـ ، واليك مقاييس الاجزاء .

الاول : في ٦٣٦ ص ٣٣ س ، ٣٣ سم ٢٥/٦ سم ٣/٨ سم
الثاني : في ٥٢٨ ص ٢٩ س ، ٣١/٣ سم ، ٢٥/٥ سم ٢/٨ سم
الثالث : في ٥٠٤ ص ٣١ س ، ٣٢/٨ سم ، ٢٠/٩ سم ، ٢/٨ سم
الرابع : في ٥٧٦ ص ٢٩ س ، ٣١/٥ سم ، ٢١/٢ سم ، ٣/٣ سم
الخامس في ٤٩٠ ص ٢٨ س ، ٣٢/٥ سم ، ٢٥/٧ سم ، ٣/٣ سم
برقم ١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ كشاكيل .

٣ ـ كشكول الفتوني :

تأليف أبي الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبدالحميد الفتوني المتوفى ١١٣٨هـ جمع فيه كثيرا من الشوارد والفوائد ، ويظهر أنه بخط المؤلف ، في ٥٤٠ ص ، ٢٢/٤ سم ، ١٧/٦ سم ، ٣ سم ، برقم ٣ كشاكيل .

٤ ـ كشكول المشعشعي :

تأليف السيد عبدالوهاب المشعشعي أحد امراء عربستان (الحويزه) جمع فيه مسموعاته وقراءاته من نوادر النظم القديم ، وتوسع في ذكر

الرجال وتاريخ العرب ، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري ، في ٢٤٠ ص ، ٢٨/٨ سم ، ١٧/٢ سم ، ٣ سم برقم ١٠ كشاكيل .

٥ ـ المجموع الرائق من أزهار الحدائق :

تأليف السيد هبةالله أبي محمد الحسن الموسوي أحد رجال القرن الثامن الهجري ، اشتمل على الاخبار الغريبة والفوائد الكلامية والمسائل الفقهية والأدعية والأذكار وأمثال ذلك . رتبه على اثني عشر باباً . يقع في مجلدين ضخمين ، ضم كل جزء ستة أبواب :

الأول : في منافع القرآن الكريم وما ورد من طب الأئمة (ع) .

الثاني : في الاعتقاد وما يجب على المرء من معرفة الله عز وجل ، واورد فيه تمام (اعتقادات الصدوق) على نسخة بخط السيد زين‌الدين علي بن أبي عبدالله الحسين الموسوي ابن عم والد المؤلف على ما صرح به في آخر الباب .

الثالث : أورد تمام كتاب (جمل العلم والعمل) للشريف المرتضى على نسخة بخط الحسن بن علي بن محمد بن علي الحسيني المعروف جده بصاحب الخاتم تاريخها عام ٦٠٠هـ كما صرح به في آخر الباب وتأريخ ذكر فراغه من هذا الباب كان نهار الجمعة من شهر صفر عام ٧٠٣هـ .

الرابع : فيما حصل من الأدعية المباركة عن النبي (ص) والأئمة وبعض احرازهم المجربة وحجبهم ، وفي أوائل الكتاب ذكر ادعية الايام السبعة المروية عن الامام موسى الكاظم (ع) نقلا عن خط جده لأمه السيد السعيد نجم‌الدين أبي نصر محمد الموسوي نقيب مدينة الكاظمية في عصره .

الخامس : اورد فيه تمام كتاب (المقنع) في الامامة تاليف الشيخ الرئيس عبيدالله بن عبدالله السمد آبادي .

السادس : في بعض ما ورد من أخبار ومناقب الأئمة ، وذكر كلام هشام بن الحكم ووصف الايام والدلايل عليه ، وفي آخره تنبيه يتلو هذه الاحاديث الف كلمة ومائتي كلمة من كلام الرسول الاعظم (ص) .

يوجد المجلد الاول في ٣٩٦ ص ٢٤ س ، ٣٧/٢ سم ، ٢٤/٣ سم ، ٣/١ سم ، برقم ١٩ كشاكيل .

وقد شك بعضهم بنسبة هذا الكتاب للمؤلف المذكور ونسبه للشيخ المفيد ، كما نسبه البعض الآخر للشيخ الصدوق ، وذلك غير صحيح بناء على الملاحظات الآتية :

١ ـ لم يدرج اسم الكتاب في ذكر أسماء كتبهما ولم يذكر ذلك أحد من عشرات المترجمين ممن ترجم لهما .

٢ ـ ان المؤلف روى في كتابه عن أعلام تأخروا بالزمن عنهما ، كما اثبت بعضا من أقوالهما في سياق حديثه .

٣ ـ صرح المؤلف مرارا في خلال صفحات الكتاب ، ونسخ تختلف النسخ التي توجد من المجلد الاول ٥

٤ ـ يظهر من مطاوي الكتاب ان أكثر من مكان أنه ألفه حسب تصريحه عام ٧٠٣هـ ومعلوم ان الشيخ المفيد توفي عام ٤١٣هـ وقبله الصدوق ·

٥ ـ بناء على تأريخ التأليف نقطع ان المؤلف عاش في عصر العلامة الحلي وفيه ما يعطينا أكثر من حجة أنه تأخر أربعة قرون عنهما · وممن نظر في هذا الكتاب ملياً وكتب عليه كثيراً من الملاحظات وتملكه سنين طويلة هو شيخ المحدثين الميرزا حسين النوري المتوفى ١٣٢٠هـ ·

يوجد منه ببغداد نسخة بمكتبة الدكتور حسين محفوظ ، ونسخة بمكتبة الاستاذ رشيد الصفار ·

ـ النقود والردود ـ

١ ـ بناء المقالة العلوية :

في نقض الرسالة العثمانية · الاصل لابي عثمان عمر بن بحر الجاحظ المتوفى ٢٥٥هـ ، وبناء المقالة لابي الفضائل جمال‌الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاووس الحلي المتوفى ٦٧٣هـ في ٢٥٣ ص ١٨ س ٢٥/٦ سم ، ١٦ سم ، ٢ سم ، برقم ٢٨٤ النقود · بخط صاحب الحصون فرغ من كتابتها يوم السبت ثامن شهر رجب عام ١٣٤٤هـ ·

ونسخة الاصل توجد بمكتبة الامام علي (ع) في الصحن رأيتها عام ١٣٥٥هـ عندما زارها المرحوم السيد محسن الامين صاحب الاعيان ، وتأريخها عام ٦٦٥هـ ولا أدري هل هي باقية أم ذهبت مع غيرها من الآثار الثمينة · وصاحب الحصون يشير في آخر مخطوطته أنه كتب عليها نسخته · وتوجد نسخة منها ببغداد بمكتبة العلامة الكبير الشيخ محمد رضا الشبيبي بخط والده العلامة الجليل الشيخ جواد المتوفى ١٣٦٣هـ وقد فرغ من كتابتها عصر اليوم السابع عشر من جمادى الاولى عام ١٣٤٥هـ ·

٢ ـ تجهيز الجيش :

بالغة الفارسية ، مجهول المؤلف ، تاريخه ١١ جمادى الآخره عام ١٢٦٠هـ ، فتكت به الأرضه وعاثت ، ٢٤ سم ، ١٥/٤ سم ، ٦ سم برقم ٢٦٤ النقود ·

٣ ـ الحق المبين ، في الرد على الاخباريين :

تأليف المجتهد الاكبر الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، بخط

المؤلف ، رتبه على مطالب في ١٥٥ ص ١٧ س ٢١/٥ سم ، ١٥ سم برقم ٢٨٣ كلام ، وبضمنه كتاب في تحقيق الولاية الشرعية للأب والجد على الطفل ، ط الاول على الحجر بايران باعتناء الشيخ موسى أحد أحفاد المؤلف ·

٤ ـ الدفاع عن آل البيت :

تأليف العلامة محمد علي بن جعفر بن علي الهندي الفيض آبادي نزيل مكه ، فرغ من تأليفه ٢١ جمادى الآخره ١٣١٠هـ بخط المؤرخ السيد حسون البراقي فرغ من كتابته ٢٢ جمادى الاولى عام ١٣١١هـ في ٢١٢ ص ٢٣ س ، ٢٤/١ سم ، ١٨/٤ سم ١/٦ سم ، برقم ٧ كلام · وبضمنه :

٥ ـ الرمي الصائب للكبد العائب :

تأليف محمد علي بن جعفر الهندي · فرغ من تأليفه بمكة المكرمة ليلة الجمعة عاشر جمادى الاولى عام ١٢٩٩هـ بخط البراقي فرغ من كتابته تاسع ربيع الاول عام ١٣٠٩هـ في ٣٤ ص ٢٤ س · رد فيه على من انكر اسلام أبي طالب عم الرسول ·

٦ ـ الرد على من يقول بزيغ الاحسائي :

تأليف السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد الحسيني الشهير بالعطار ، ألفه في الرد على من يقول بزيغ العلامة المتحرر الشيخ أحمد الاحسائي عن طريق الحق · بخط الشيخ حبيب بن اسماعيل الخالصي في ٣٢ ص ٢٢ س ، برقم ٤٠ مجاميع ·

٧ ـ الرد على من يقول بسهو النبي (ص) :

تأليف الشيخ المفيد محمد بن محمد العكبري المتوفى ٤١٣هـ رد بها على استاذه الشيخ الصدوق ، برقم ٤٢ مجاميع · ويوجد بخطي فرغت من كتابته عام ١٣٥٥هـ في ١٥ ص ١٤ س ·

٨ ـ الرد على من يقول بالعدد :

تأليف الشيخ المفيد في ١٠ ص ، برقم ٤٢ مجاميع · ويوجد بخطي في ١٦ ص فرغت منه في النجف عام ١٣٥٥هـ · ويعني بالعدد شهر رمضان ·

٩ ـ الرد على من يقول بالعدد :

تأليف السيد المرتضى المتوفى ٤٣٦هـ بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته ١٨ ذي الحجة ١٣٤٠هـ في ٤٤ ص ، برقم ٦٧ أخبار ·

١٠ ـ رد اليهود :

تأليف الحاج بابا بن محمد بن اسماعيل ، ألفه بالفارسية ثم نقله بعد ذلك الى العربية · رتبه على أبواب ، وكل باب على فصول ، فرغ كاتبه منه في رجب ١٢١٣هـ في ٦٦ ص ٢٣ س ، ١٩/٦ سم ، ١٣/٦ سم ، برقم ٢٨٤ ردود ·

١١ ـ رد الوهابية :

تأليف الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء المتوفى ١٢٢٨هـ رتبه على مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول ومقاصد وخاتمة ، وكل مقصد اشتمل على عدة فصول ، بخط محمد آل علي آل حنين الخاقاني ، في ٢٩٧ ص ٢١ س ، ١٧ سم ، ١٠/٥ سم ، ١/٨ سم برقم ٣٨٨ ردود ·

١٢ ـ الشهاب الثاقب :

تأليف السيد دلدار علي بن محمد معين النقوي النصير آبادي الهندي المتوفى ١٢٣٥هـ رد فيه على المتصوفة وترجم لاعلامهم والقائلين بوحدة الوجود ، يوجد برقم ٣٠٦ ردود ·

١٣ ـ لهب النيران :

تأليف المحدث الشيخ ميرزا حسين النوري ، رتبه على مقدمة وخاتمة ، بحث فيه تأريخ انتشار الدعوة الاسلامية والصراع بين الامويين والهاشميين في ١٩٨ ص ١٧ س ، ٢٥/٣ سم ، ١٧ سم ، ٢/١ سم برقم ٣٠٢ ردود ·

١٤ ـ مقالة في الرد على البهشمية :

تأليف الشيخ المفيد · رد فيها على فرقة (البهشمية) التي اتخذت طريقة الجدل حجة على صحة مبدئهم ، بخط صاحب الحصون فرغ منه في النجف يوم الاحد ١٢ ذي الحجة ١٣٤٠هـ في ١٨ ص ٢١ س ، ٢١ سم ، ١٦/٥ سم برقم ٦٧ حديث ·

١٥ ـ النخبة الجلية في أحوال الوهابية :

تأليف المؤرخ السيد حسون البراقي ، بحث فيه ظهور المذهب الوهابي وكيفية بث الدعوة له وتعريفه والرد عليه ، بخط المؤلف فرغ منه يوم الخميس ١٨ ذي القعدة عام ١٣١٤هـ وافرد في آخره بحثا مسهبا تضمن سرد الحوادث التي وقعت بينهم وبين الدولة العثمانية في العراق ، وبينهم وبين محمد علي باشا في مصر ، وهجومهم على النجف وخيبتهم فيها ، ونجاحهم في الهجوم على كربلا ، في ٢٦٦ ص ١٦ س ، ٢٢/٢ سم ، ١٦/٨ ، ٢/٢ سم ، برقم ٣٥٦ ردود ·

١٦ ـ وحدة الوجود :

مجهول المؤلف ، رد فيه مؤلفه على القائلين بوحدة الوجود • اوله : (الحمد لله رافع درجات العالمين ، ومرجح خيراتهم على العالمين ، وصلواته على أشرف الاولين والآخرين محمد وعترته وصحبه الطاهرين) بخط محمد بن حمدي ، فرغ منه ليلة الثلاثاء ثاني ذي القعدة عام ١٢٩٨هـ في ٧٨ ص ١٤ س ، ١٧ سم • ١٠/٥ سم ، ٢ سم ، برقم ٢٥٧ تراجم • وبضمنه كتاب (ميزان السماء) للميرزا حسين النوري المطبوع على الحجر بايران •

ـ كتب الاخلاق ـ

١ ـ أبواب الجنان :

للواعظ القزويني ، باللغة الفارسية • يوجد برقم ٢٢٦ اخلاق ، ط على الحجر بايران •

٢ ـ الاخلاق :

تأليف الفيلسوف الخواجه نصيرالدين محمد الطوسي ، ألفه بالفارسية بعد تأليفه لكتاب (الاخلاق النصيريه) • بخط أبي الفضل بن محمد علي الاصفهاني فرغ منه ليلة الجمعة ٢٨ رمضان ١٣٢١هـ في ٤٠ ص ١٨ س ، ٢٠/٩ سم ، ١٥ سم ، برقم ١١ مجاميع •

٣ ـ الاخلاق :

تأليف الحسين بن علي بن صادق البحراني ، رتبه على أحد عشر بابا ، وكل باب اشتمل على مباحث ، بحث فيه من طريق الاخبار فاثبت كثيرا من النصائح والتوجيهات للائمة والاولياء ، في ٧٠ ص ٢٢ س ، ٢١ سم ، ١٢/٢ سم ، ١٥ سم ، برقم ٧٠ كلام •

٤ ـ الاخلاق :

تأليف السيد شبر بن محمد العلوي الحسيني الفخاري ، بخط المؤلف فرغ من تأليفه آخر شعبان ١١٧٨هـ في النجف • رتبه على مقدمة وأربعة أركان ، وكل ركن اشتمل على عدة فصول وأبواب ، برقم ٣٠ تراجم ، وبضمنه كتاب (أمل الآمل) للحر العاملي وأوراق في النسب والأدب •

ويوجد منه نسخة في النجف بمكتبة حفيد المؤلف الحجة السيد علي شبر نزيل الكويت اليوم ، وتاريخها ١٢٢٥هـ في ١٧٠ ص • ويوجد بمكتبة العلامة السيد عباس شبر في البصرة كتبت بالتاريخ نفسه في ٢٠٠ ص تقريبا •

٥ ـ الاخلاق والعقايد :

تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد باقر بن محمد تقي الشهير بالمجلسي المتوفى ١١١١هـ صاحب (بحار الانوار) في ٣٨ ص فرغ ناسخه منه في ربيع الثاني ١٢٨٧هـ برقم ١٤ مجاميع ٠

٦ ـ اخلاق محسنين :

تأليف ملا حسين الكاشفي الاسفرايني ، وضعه باللغة الفارسية للملك محسن ميرزا بن سلطان حسين بايقو ، رتبه على أربعين بابا ، خص كل باب منه بصفة من الصفات الاخلاقية التي يجب ان تتبع ، بخط الآنسة الايرانية سلطان نجاة بنت السلطان محمود فرغت من نسخه في شهر المحرم عام ١٢٥٥هـ في ٢٠١ ص ١٤ س ، ٢/٣٠ سم ، ٢٠/٢ سم ٢ سم ، برقم ٢٤٤ كلام ٠

٧ ـ آداب البحث وطرق المناظرة :

تأليف شمس الدين محمد السمرقندي ، في ٦٤ ص ١٥ س ، برقم ٥٥ نحو ٠

٨ ـ آداب المناظرة :

تأليف محمد بن الحسن الشهير بفخرالدين الحسيني ، فرغ كاتبه منه ليلة التاسع من شهر رمضان ١٠٢٠هـ في ١٥ ص غير منقوط ، برقم ٢٦ مجاميع ٠

٩ ـ بحر المعارف الرباني :

تأليف ملا عبدالصمد الهمداني ، باللغة الفارسية ٠ بحث فيه اثبات واجب الوجود عن طريق الفلسفة الاخلاقية ، وعن النبوة بطريق يشابهه ، بخط باقر بن محمد المراغي ، من أجود الخطوط مجدول بالذهب ، في ٦٧٥ ص ٢٣ س ، ١/٣٠ سم ، ٥/١٨ سم ، ٣ سم ، برقم ١٨٨ كلام ، وقد وضع في مقدمته فهرست في ١١ ص ٠ ط على الحجر بايران ٠

١٠ ـ التحصين وصفات العارفين :

تأليف الشيخ ابن فهد الحلي ، رتبه على ثلاثة أقطاب ، فرغ كاتبه منه ليلة السبت من جمادى الاولى عام ١٢١٧هـ في ٢٠ ص برقم ٢٣ مجاميع ٠

١١ ـ حق اليقين :

تأليف أمير الحويزه السيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشي الموسوي المتوفي ١٠٧٤هـ رتبه على ثمانية كتب ، وكل كتاب على عدة مسالك ، وكل مسلك على عدة

مقامات · مال ببحثه نحو جانب الاخبار أكثر من المنطق والكلام ، كتب في عصر المؤلف ، فقد تكرر على هوامشه كلمة (قوبل بتصحيحه على المؤلف) في ٥٣٨ ص ٢٥ س ، ٢٤/٢ سم ١٥/٥ سم ، ٣/٢ سم ، برقم ١٢٩ كلام ·

١٢ ـ الدرة الفريدة :

في علم المناظرة وآداب المحاورة · مجهول المؤلف ، في ١٧ ص ١٧ س ، برقم ٩٠ منطق ·

١٣ ـ الزهد والاخلاق :

تأليف الحسين بن سعيد بن حماد الاهوازي ، بخط صاحب الحصون فرغ من كتابتها عام ١٣٤٠هـ في ٦٤ ص برقم ٦٧ حديث ·

١٤ ـ صحيفة الامام الرضا :

من املاء الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام ، برواية أبي القاسم عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي ، في ٦٠ ص ١٤ س ، برقم ٧٤ أخبار ، ويوجد بخطي كتبته عام ١٣٥٢هـ ، ط على الحجر في بومبي الهند ·

١٥ ـ علم المناظرة والآداب :

مجهول المؤلف ، بخط دقيق في ست صفحات ٣٣ س ، ١٩ سم ، ٩/٥ سم ، برقم ٧٨ نحو ·

١٦ ـ كليله ودمنه :

وضعه باللغة الهندية الفيلسوف بيدبا ، ونقل الى الفارسية ، ثم نقله الى العربية ابن المقفع · يوجد برقم ٢٢٥ أخلاق ·

١٧ ـ لباب الاحباب :

تأليف ابي حامد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بالغزالي المتوفى ٥٠٥هـ انتخبه مؤلفه من كتابه الكبير (احياء علوم الدين) رتبه على أربعين بابا (١) في العلم (٢) في الاعتقاد (٣) في أسرار الطهارة (٤) في أسرار الصلاة (٥) في أسرار الزكاة (٦) في أسرار الصوم (٧) في أسرار الحج (٨) في تلاوة القرآن (٩) في الأذكار والدعوات (١٠) في الأوراد (١١) في الاكل والشرب (١٢) في النكاح (١٣) في الكسب (١٤) في الحلال والحرام (١٥) في النصيحة (١٦) في العزلة (١٧) في آداب السفر (١٨) في السماع (١٩) في الامر بالمعروف (٢٠) في أخلاق النبوة (٢١) في عجايب القلب (٢٢) في رياضة النفس (٢٣) في آفة الشهوتين (٢٤) في آفة اللسان (٢٥) في آفة الغضب (٢٦) في ذم الدنيا (٢٧) في ذم المال والبخل (٢٨) في ذم الجاه والرياء (٢٩) في ذم الكبر والعجب (٣٠) في الغرور (٣١) في التوبة (٣٢) في الصبر والفكر (٣٣) في الخوف والرجاء (٣٤) في الفقر والزهد (٣٥) في التوحيد والتوكل (٣٦) في المحبة والرضى (٣٧) في النية

والاخلاص (٣٨) في المراقبة (٣٩) في التفكر (٤٠) في الموت • وكل كتاب اشتمل على فصول ، فهو قيم أكثر من الاصل لاداء القصد مع الايجاز • فرغ كاتبه منه عام ١٢٤٢هـ في ٢١٤ ص ٢١ س ، ٢٠/٣ سم ، ١٣/٤ سم ، ١/٤ سم ، برقم ٢١٦ كلام •

١٨ ـ المحجة البيضاء :

تأليف ملا محسن الفيض الكاشاني ، في مجلدين برقم ٢٣٥ و٢٣٦ أخلاق • ط على الحجر بايران •

١٩ ـ مصادقة الاخوان :

تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي الشهير بالصدوق المتوفى ٣٨١هـ ، رتبه على ٤٢ بابا (١) في حدود الاخوة (٢) في الشفقة (٣) في اتخاذ الاخوان (٤) في اجتماعهم (٥) في احياء ذكرى الائمة (٦) في المواساة (٧) في معرفة حقوق الاخوان (٨) في كون الاخ مرآة الاخ (٩) في الاطعام (١٠) في ملائمة الاخوان (١١) في منفعة الاخوان (١٢) في استفادتهم (١٣) في ان المؤمن أخو المؤمن (١٤) في افادتهم (١٥) في الهجر (١٦) في الاستيحاش (١٧) في المحبة (١٨) في التبسم وأهميته في وجه الاخوان (١٩) في قضاء حوائج الاخوان (٢٠) في النهي عن السؤال (٢١) في زيارتهم (٢٢) في مصافحتهم (٢٣) في ادخال السرور عليهم (٢٤) في ذم البخل (٢٥) في اباحة الشكوى اليهم (٢٦) في افراحهم (٢٧) في منع ملاقاتهم بما يسؤهم (٢٨) في بر الاخوان (٢٩) في السعي وراء قضاء حوائجهم (٣٠) في اقالتهم عن المهمات (٣١) في اختبارهم (٣٢) في استكشاف ثقتهم (٣٣) في صدق اخائهم (٣٤) في السعي وراء حوائجهم بغير نية (٣٥) في منع استذلالهم (٣٦) في تطييبهم (٣٧) في حبهم (٣٨) في الوقيعة وذمها (٣٩) في الدعاء لهم (٤٠) في ملاطفتهم (٤١) في كسوتهم (٤٢) فيمن يجب اجتناب تآخيه •

بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته يوم الجمعة ٢١ ذي القعدة ١٣٢٧هـ • ويوجد بخطي فرغت منه يوم الثلاثاء ثاني جمادي الاولى ١٣٥٣هـ في النجف •

٢٠ ـ المقامات الادبية الاخلاقية :

تأليف السيد ماجد الجد حفصي البحراني ، اشتمل على عدة مقامات في الاخلاق ، بخط محمد باقر بن محمد رضا العاملي فرغ من كتابته خامس شهر صفر عام ١٢٨١هـ في ٦٤ ص ، برقم ١٤ أخلاق •

٢١ ـ نيل المرام في بيان حكم السلام :

تأليف الشيخ محمد البقري ، فرغ من تأليفه يوم الجمعة تاسع شهر ذي الحجة ١١٤٩هـ بخط ياسين بن كنعان ، فرغ من كتابته يوم الاحد سابع ذي الحجة ١٢٦٩هـ في تسع صفحات كبار ، برقم ٢ مجاميع •

الآثار المخطوطة في النجف

– ٤ –

علي الخاقاني

مكتبة الامام كاشف الغطاء

– كتب اللغـــة –

١ – تفسير لغات القرآن :
مجهول المؤلف ، كشف فيه جميع الكلمات اللغوية من اول القرآن الى آخره · في ٩٢ ص ، ٢٠ س ، ٢٦ سم ، ١٧/٥ سم برقم ٨ لغة ·

٢ – جوهر القاموس :
للعلامة يحى شفيع القزويني ، استدرك فيه على صاحب القاموس لاغفاله بعض المصادر والجموع · رتبه على مقصدين ، وكل مقصد على ابواب ، بخط ممتاز مجدول بالذهب ، في ٣٦ ص ٢٥ س ، ٢٦ سم ، ١٧/٥ سم برقم ٩ لغه ، وبضمنه فوائد ومسائل للشيخ ملا احمد ·

٣ – شرح غريب الحديث :
مجهول المؤلف ، من الكتب القيمة ، فرغ مؤلفه من تاليفه يوم عيد الفطر عام ٩٠٧ هـ ، وكتب بحدود الالف ، نقص من أوله المقدمة ، في ٥٥١ ص ٢٠ س ، ٢١ سم ، ١٤/٩ سم ، ٤ سم ، برقم ٨٢ لغة ·

٤ – شرح قصيدة المنفرجة :
الاصل للشاعر النحوي اللغوي أبي الفضل يوسف بن محمد التوزى المعروف بابن النحوي ، والشرح للعلامة محمد بن خليل البصـري · من مخطوطات القرن السابع الهجري ، في ٦٢ ص ٢١ س ، ١٨ سم ، ١٢/٩ سم برقم ٩١ لغة ضمن مجموع · والاصل من بحر المتدارك وقافيته الجيم · وقد شرح هذا الاصل فريق منهم ابو العباس احمد بن زيد النقاوسي ، وهو يتقدم بالزمن على البصري لان الاخير نقل عنه في شرحه هذا ، ومنهم الشيخ زكريا الانصاري ، وقد طبع الاصل بالاستانة في مجموع ضم ٢٥ رسالة ومنها شرح الانصاري ·

٥ - الطراز الاول ، فيما عليه من لغة العرب المعول :

الجامع للصريح منها والمأول ، المغني عن كل مختصر فيها ومطول . تأليف الاديب الكبير السيد علي خان الشيرازي صاحب السلافه . يقع في ثلاث مجلدات ضخام . بحث فيه اللغة والاعراب والكتاب والسنة والمثل . رتبه على أواخر الحروف .

أوله بعد البسملة : (ان ابلغ ما نطقت به البلغاء بادي بدا ، وأفصح ما بدأت الفصحاء به الكلام أبدا ، أحمد الله الذي انطق العرب بأعرب لسان ، وشرف منهم النسب بأشرف انسان ، وأحل العربية في اللغات ، محل الغرة من الجبين ، ورفع منارها بنسبة كتابه العربى المبين . بخط صاحب الحصون ، فرغ من الجزء الاول ضحى يوم الخميس ١٨ رجب ١٣٢٢ هـ في النجف . يبدأ الجزء الاول من أول الهمزة وينتهي بآخر حرف التاء ، في ٥٥٢ ص ٢٧ س ، ٣١/٥ سم ، ٢١/٥ سم ، ٤/١ سم ، برقم ٥٣ لغة .

والجزء الثاني فرغ منه صبيحة يوم الجمعة ١٦ ربيع الثاني ١٣٣٠ هـ ، يبدأ به من أول حرف الجيم وانتهى به الى آخر حرف الذال المعجم ، في ٦٢٦ ص ٢٧ س ، ٣٠ سم ، ٢٠/٩ سم ٤/٥ سم ، برقم ٥٤ لغة .

وكان المجلد الثالث يوجد في مكتبة السماوي برقم ٧ لغة ، بخط المؤلف فرغ من تاليفه يوم الجمعة ٢١ رجب ١١١٧ هـ ببلدة أصبهان . ابتدأ به من حرف الراء الى آخر مادة (قنص) وبها ختم الكتاب حيث توفي ، وخطه رحمه الله من أجود الخطوط دقيق الحروف ، في ٥٩٢ ص ٣٤ س ، ٢٨/٦سم ، ١٨/٣ سم ، ٣/٢ سم . وهي من مخلفات مكتبة الصدر الاعظم التي نقلها الشاعر مرتضى قلي خان حفيده الى النجف ، وانتقلت الى مرزه محمد بن علي أغا . وتوجد منه نسخة بمكتبة المرحوم الحجة السيد حسن الصدر في الكاظمية ، وتوجد منه نسخة بدار كتب مدرسة الصدر الاعظم بطهران .

٦ - علم الاستقاق :

مجهول المؤلف ، كتب عليه هذا الاسم . يوجد برقم ٣٤ ضمن مجموع أوله كتاب منطق الفارابي ، بخط محمد بن فرج الله بن اسماعيل بن علي التقي التبريزي فرغ منه عام ١٣١٧ هـ غرة جمادى الآخرة في النجف الاشرف ، في ٢٠٨ ص ١٧ س ، ٢١/٩ سم ، ١٧ سم ، ١/٥ سم .

٧ - الفائق في تفسير الحديث ولغته :

تاليف أبي القاسم محمود بن عمرو بن محمد بن عمرو الخوارزمي المعروف بالزمخشري المتوفى ٥٣٨ هـ وقيل ٥٢٨هـ ، رتبه على اوائل الحروف وفرغ من تأليفه بمكة في أوائل ربيع الثاني عام ٥١٦هـ وهي

السنة الرابعة من عام المنذره ، ـ هكذا ذكر المؤلف ـ خط جيد متقن مصحح ، نقص من أوله ديباجة الكتاب وقدرها نصف صفحة ، في ٥١٢ ص ٢٩ س ، ٢٤/٥ سم ، ١٨/٥ سم ، ٢/٥ سم برقم ١٣ لغة . ط بمصر في ثلاث مجلدات .

٨ ـ فرهنگ جهانگيرى :

باللغة الفهلوية . تاليف جمال‌الدين أنجو أحد امراء الهند ، ابتدأ بتاليفه عام ١٠٠٩ هـ واتمه عام ١٠١٤ هـ في ٧٧٢ ص ، وجعل له خاتمة تشتمل على خمسة فصول في ١٠٦ ص ٢١ س ، ٢٢ سم ، ١٧/٥ سم ، ٤/٥ سم برقم ٢٥ لغة .

٩ ـ الفصيح في اللغة :

تاليف ابي العباس أحمد بن يحيي المعروف بثعلب النحوي المتوفي يوجد ضمن مجموع برقم ٩٢ لغة ، بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته ١٢ جمادى الاولى ١٣٠٦ هـ في ٥٤ ص ١٥ س ، ١٧ سم ، ١٠/٥ سم

١٠ ـ القاموس المحيط :

تاليف مجدالدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن أحمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله الفيروزابادي الشيرازي المتوفي ٨١٧ هـ واسمه (القاموس المحيط ، والقاموس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط) رتبه على أواخر الحروف ، نسخة جميلة مذهبة برقم ٦ لغة . ط على الحجر غير مرة في كل من الهند وايران ، وكذلك في مصر .

١١ ـ كفاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ :

تاليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبدالله المعروف بابن الاحدابي الطرابلسي ، من مخطوطات القرن الثامن ، بحث فيه الصفات في كل من الانسان والحيوان والنبات ، والجماد . نقص من آخره صفحة واكملها كاتب آخر بتاريخ ١٢٣٠ هـ ، في ١٠٢ ص ١١ س ، ١٨ سم ، ١٣ سم ط في القاهرة عام ١٣٢٣ هـ وفي بيروت .

١٢ ـ لغة الفرقان :

مجهول المؤلف ، رتبه مؤلفه على الحروف ، وتوسع في الاشتقاق . بخط جميل بديع ، في ٤٢٨ ص ٢١ س ، ٢٤/٥ سم ١٦ سم ، ٢/٩ سم ، برقم ٥٦ تفسير .

١٣ ـ مجمع البحرين :

تأليف العلامة الكبير الشيخ فخرالدين الطريحي النجفي ، يقع في مجلدين ، بحث فيه غريب القرآن وغريب الحديث • برقم ٣١ و ٣٢ لغة وعليه حواشي وتعليقات بقلم العلامة السيد شبر الموسوي • ط غير مرة على الحجر بأيران •

١٤ ـ المحكم ، والمحيط الاعظم :

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل المعروف بابن سيدة النحوي المتوفي ٤٥٨هـ ألفه اطاعة لامر الموفق الذي كان يريد أن يؤلف هو نفسه معجماً ، ورتبه على طريقة كتاب العين للخليل غير أنه زاد عليـــه بأن رتب المواد في داخل الابواب وفقا لما تتألف منه من حروف ، ووفقا لما تتصرف اليه ، وتتقلب فيه من وجوه أو تقاليب ، فمثلا بدأ الخليل كتـــاب العين بباب الثنائي المضاعف ، وبدأ ابن سيده بالعين حين تتصل بالحرف الذي يأتي بكلمة عربية ثنائية مضاعفة ، فاذا لم يجد ذلك ينتقل الى الحرف الذي يوصله الى الكلمة الصحيحة •

يوجد منه قطعة بخط قديم في القرن الثامن الهجري في ٢٦٤ ص ١٧ س ، ٢٥/٦ سم ، ١٧/٥ سم ، ٢/٣ سم ، برقم ١٠ لغة •

١٥ ـ مختار الصحاح :

الاصل للجوهري ، والاختيار للعلامة محمد الرازي ، بخط قديم ، يوجد برقم ٣ لغة • ط غير مرة بمصر •

١٦ ـ المذكر والمؤنث :

تأليف محمد بن عبدالوهاب المعروف بأمين ، رتبه على حروف المعجم ، في ١٦٨ ص ١٤ س ، ١٦/٩ سم ، ١٠/٥ سم ، برقم ٩٢ لغة •

١٧ ـ المصباح المنير ، في غريب الشرح الكبير :

تأليف ابي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي المتوفي بعد ٧٧٠هـ يوجد برقم ٤ لغة ، ط غير مرة بمصر •

١٨ ـ النهاية في غريب الحديث :

تأليف مجدالدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير ، مخطوط في عهد المؤلف وعليه اجازة بخطه ، في اربع مجلدات ، برقم ٣ و ٧ و ١١ و ١٢ لغة • ط بمصر •

ـ فن التفسير ـ

١ ـ الاتقان في معرفة القرآن :

تأليف جلال الدين السيوطي ، يوجد برقم ٥١ تفسير · ط غير مرة بمصر ·

٢ ـ الاستشراف بين القاضي والكشاف :

واختيار الحق منهما ورد الاعتساف · مجهول المؤلف ، يوجد منه قطعة من أول سورة الفاتحة الى سورة يونس ، نقص من أوله الديباجة ، بخط قديم يرجع الى القرن التاسع الهجري ، حروفه غير منقطعة ، في ٤١٥ ص ٢٧ س ، ٢٢ سم ، ١٥ سم ٣/٥ سم وعلى هامشه تعليقات كثيرة ·

٣ ـ بحر المحيط :

تاليف أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الاندلسي المتوفي ٧٤٥ هـ ، في ثماني مجلدات ، يوجد منه الجزء السابع من سورة الحجر الى سورة الانبياء بخط قديم ، من مخطوطات اوائل القرن التاسع الهجري ، في ٨٥٢ ص ٢٤ س ، ٢٠/٥ سم ، ١٥ سم ، ٥/٥ سم ، برقم ٢٦ تفسير · بحث فيه مفردات الآية فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية ، ثم يذكر سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلا اقاويل السلف والخلف في فهم معانيها · ط في ثماني اجزاء مط السعادة ١٣٢٨ هـ وبهامشه تفسيران (١) النهر الماد من البحر للمؤلف (٢) الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم ·

٤ ـ تفسير سورة العصر :

تأليف الفيلسوف نصيرالدين الطوسي المتوفي ٦٧٣ هـ · أوله (الحمد لله على حسن جماله ، والصلاة والسلام على رسوله وآله) · يوجد برقم ٢٣ مجاميع ·

٥ ـ تفسير القرآن :

مجهول المؤلف ، يوجد من أول سورة النساء الى اخر القرآن · رتبه على أساس المبادي الاخلاقية من وعظ وارشاد ، بخط قديم فرغ كاتبه منه في شعبان عام ٩٠١ هـ في ١٨٠ ص ٢١ س ، ٣٠ سم ، ٢١/٥ سم ، ٢ سم ، برقم ٢ تفسير ·

٦ ـ تفسير القرآن :

مجهول المؤلف ، يوجد قسم منه من أول سورة الفتح الى سورة الكافرين • بخط قديم جدا يرجع الى القرن الخامس الهجري ، في ٢٦٠ ص ٢٣ س ، ٢٤ سم ، ١٧/٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ٦٦ تفسير •

٧ ـ تفسير النيسابوري :

تأليف العلامة الحسن بن محمد النيسابوري الشهير بالواعظ المتوفى ٤٠٦هـ نقص أوله ، ويبدأ من سورة البقرة الى سورة طه ، بخط جميل كتب قبل قرنين ، في ٨٤٤ ص ٢٩ س ، ٣٠ سم ، ١٩/٥ سم ، ٥/٥ سم ، برقم ١٢٣ تفسير • وهو غير أحمد بن محمد النيسابوري المتوفى ٣٥٣هـ ، وغير محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى ٣١٠هـ وكلاهما له تفسير •

٨ ـ تفسير البيضاوي :

واسمه انوار التنزيل واسرار التأويل ، تأليف أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى ٦٨٥هـ ، يوجد برقم ٤٧ وبرقم ١٣٢ تفسير بخط قديم • ويوجد بمكتبة المتحف العراقي ببغداد في مجلدين بخط الشاعر الشيخ محمد الهمداني الكاظمي المعروف بشيخ الحرمين • ط في ليبسك في مجلدين عام ١٨٤٤م • وط في بولاق عام ١٢٦٣هـ وط عام ١٢٨٢هـ ، وط عام ١٣٠٣هـ ، وط بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني في (٥) أجزاء عام ١٣٣٠هـ و ط في جزئين باستانبول عام ١٢٨٥هـ و ١٢٩٦هـ و١٣٠٥هـ و١٣١٤هـ ، وط في بومبي الهند عام ١٢٧٧هـ و١٢٨٢هـ ، وط بطهران ١٢٧٢هـ ، وط بمصر وبهامشه السراج المنير للشربيني عام ١٣١١هـ ، وط في بولاق عام ١٢٨٣هـ وعليه حاشية الشهاب الخفاجي •

٩ ـ تفسير علي ابراهيم الكوفي :

يوجد بخط جيد ، برقم ١ تفسير ، ويوجد بخط جيد أيضا بمكتبة المتحف العراقي وعليه تعليقات ثمينة • ط على الحجر بايران وفي النجف على الحروف •

١٠ ـ جامع الجوامع :

للشيخ الطبرسي ، يوجد برقم ١٤١ تفسير ، ط على الحجر بايران •

١١ ـ جواهر القرآن ودرره :

لحجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥هـ ، يوجد برقم ٣٠ تفسير • ط بمكة ١٣٠٢هـ ، وط في بومبي الهند ١٣١١هـ ، وط بمصر ١٣٢٠هـ و١٣٢٩هـ •

١٢ ـ حاشية على الكشاف :

الاصل لجار الله الزمخشري ، والحاشية لأبي الحسن علي الشهير بالشريف الجرجاني ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري ، في ٢٧٨ ص ١٩ س ، ١٩/٥سم ، ١٣/٥سم ، ٢/٣سم ، برقم ٢٦ تفسير ·

١٣ ـ العروة الوثقى

تاليف الشيخ بهاءالدين العاملي المتوفى ١٠٣١هـ ، في تفسير سورة الفاتحة وبعض آيات من سورة البقرة ، فرغ من تاليفه في بغداد ، في ١٠٦ ص ١٤ س ، برقم ٣١ مجاميع ·

١٤ ـ قطعة من تفسير الكشاف :

لجار الله الزمخشري ، قديمة الخط ، توجد برقم ٣٣ تفسير ·

١٥ ـ الكشاف عن حقائق التنزيل :

أيضا لجار الله الزمخشري ، يوجد برقم ١٣٣ و ١٣٤ تفسير ، فرغ من تاليفه عام ٥٢٨هـ وتوفي بعده بعشر سنين ، ط في جزئين ببولاق عام ١٢٨١هـ وبمصر مط شرف عام ١٣٠٧هـ وبهامشه الانتصاف لابن المنير الاسكندري ، وط عام ١٣٠٨هـ وبهامشه الانتصاف وحاشية الشريف الجرجاني ، وط في بولاق عام ١٣١٨هـ ، وط في كلكته عام ١٨٥٦م باعتناء وليليام ليس والمولوي خادم حسين ، والمولوي عبدالحي ·

١٦ ـ كنز العرفان في فقه القرآن :

تاليف المقداد بن عبدالله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلي الأسدي المتوفى ٨٢٦هـ · رتبه على مقدمة وكتب وخاتمه ، ثم جعل لكل آية عدة فوائد مهمة أقلها أربعة وأكثرها تسعة · أوله (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب لكل شيء تبيانا ، وجعل لتصديق نبوته وتأييد رسالته معجزاً وبرهانا) بخط مقيم بن محمد باقر بن كمال‌الدين كنكازي بتأريخ ١٥ جمادى الآخرة من عام ١٠٥٥هـ ، في ٤٥٦ ص ٢١ س ، وقد نقص من أوله ٦٦ ص اكملها صاحب الحصون ، ٢٤/٣سم ، ١٩/٦سم ، ٢/٩سم ، برقم ٨ تفسير · ط على الحجر بايران ، وط على هامش تفسير العسكري ، ولكنهما نقصا عن المخطوطة ·

١٧ ـ متشابه القرآن :

او كتاب ، أسباب النزول · تاليف الحافظ محمد بن علي بن شهراشوب السروي المازندراني المتوفى ٥٨٨هـ فرغ من تاليفه عام ٥٧٠هـ ،